

La gazette du Manoir

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2022

Les abords du Manoir font peau neuve

Début novembre dernier, un chantier de deux jours s'est ouvert pour rénover les abords du Manoir côté parc. But de l'opération : supprimer les gravillons pour les remplacer par un revêtement plus homogène dans lequel seront inclus des parterres végétalisés. Après délimitation des emplacements réservés aux plantations, un béton a été coulé puis désactivé.

Attendons maintenant le printemps pour voir le résultat final !



Délimitation des espaces à végétaliser



Désactivation du béton

LE MOT DU PRÉSIDENT

Il y a trois ans les premières informations relatives à l'émergence d'une pandémie en Chine nous parvenaient. Celle-ci allait très rapidement se répandre sur toute la terre.

Au cours de ces trois années, marquées par deux confinements successifs, toutes nos habitudes de vie, de travail et de loisirs ont été bouleversées : certaines négativement avec les craintes liées à la pandémie qui ont eu pour conséquence une baisse notable du nombre de nos adhérents.

Par contre, d'autres ont eu un impact positif : celle de l'entrée complète de SCAL dans le monde d'internet.

Cela a induit une gestion complètement intégrée au site scal37.fr de notre association en améliorant grandement les conditions d'action de tous nos bénévoles dont je dois ici remercier leur dévouement et leur implication afin que SCAL reste un lieu au sein duquel la transmission du savoir et la convivialité en font la force et la réputation.

Claude Chianelli

Président de Saint Cyr Accueil Loisirs

Page 1 : Travaux du Parc de la Tour - Le mot du Président

Page 2 : La peinture au couteau - La journée des inscriptions - La sécurité avant tout - La Sibérie s'invite au Manoir

Page 3 : Conférence sur l'histoire de l'Art

Page 4 : SCAL se distingue aussi à l'extérieur du Manoir - Conférence sur le Bouddhisme

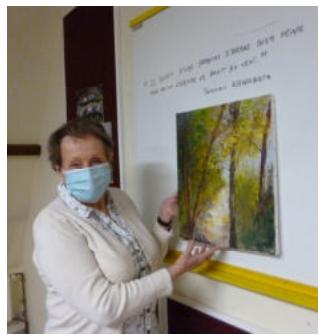
SOMMAIRE

La peinture au couteau

Pour terminer l'année, et comme tous les ans, le groupe de peinture au couteau a consacré deux séances à la réalisation d'un tableau sans modèle.

Nous avons choisi comme thème un sous-bois en automne et, sous ma direction, ils ont composé une toile.

La peinture au couteau exprime l'émotion de l'instant. Elle doit apporter la surprise de la découverte pour que la réalisation soit gratifiante pour le peintre mais aussi pour celui qui aura le plaisir d'admirer le résultat.



Outre le fait d'apprendre à manier l'outil, ce qui n'est pas facile je le reconnais, mon but est d'amener les participants à jouer de leurs observations et de leur imagination afin de créer et de réaliser une œuvre totalement originale.

Ainsi on constate qu'aucune toile n'est semblable à une autre car déjà la personnalité de chacun transparaît et c'est cela la magie de la création.

Évelyne Sommer

La journée des inscriptions



Comme tous les ans, la pause estivale de l'association se termine avec la "Journée des inscriptions", moment très attendu des adhérents. Le matin du 13 septembre, il y avait déjà beaucoup de monde qui attendait l'ouverture des portes de "L'escale". Heureusement qu'en amont l'évènement avait été minutieusement préparé par tous les acteurs de cette journée : le bureau, les accueillantes, les animateurs et tous les autres bénévoles. L'organisation administrative et informatique ainsi que la mise en place des tables pour les animateurs ayant été finalisées tôt le matin, les portes se sont enfin ouvertes.



La matinée fut dense. Certaines activités étant limitées en nombre de participants, leurs animateurs ont rapidement fait le plein. Pour tous les autres cela a été l'occasion d'expliquer plus en détail le fonctionnement de leur activité. Le repas de midi, offert par l'association à tous les bénévoles présents a apporté un moment de détente et de convivialité très apprécié. L'après-midi, plus calme, a permis des échanges conviviaux entre les animateurs encore présents.

Finies les grandes vacances et vive la rentrée !!!



Un bénévole.

La sécurité avant tout



Le 28 novembre dernier, dans le cadre des mesures de sécurité concernant l'incendie, un exercice d'évacuation des personnes présentes s'est déroulé conformément aux dispositions réglementaires concernant la sécurité contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public.

A ce propos, nous rappelons que les personnes présentes dans le manoir devront, en cas de déclenchement des sirènes d'alarme, sortir immédiatement du manoir sans prendre l'ascenseur mais en empruntant les issues de secours qui s'ouvrent de l'intérieur à l'aide d'une molette.



La Sibérie s'invite au Manoir

Depuis début décembre les usagers du Manoir ont intérêt à s'habiller chaudement.

En effet, la défaillance d'une pièce pour la régulation du chauffage a nécessité l'arrêt de la chaufferie. Malheureusement, le remplacement de cette pièce n'est pas possible dans l'immédiat car elle n'est pas disponible.

Cet incident se conjuguant avec une vague de froid risque de rendre les activités manuelles plus difficiles. Les animateurs seront peut-être amenés à suspendre leurs activités temporairement avant la fermeture de fin d'année.

Espérons que la réparation sera terminée pour la rentrée, en attendant, La Gazette vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année.



LE RENOUVEAU DE L'ART SACRÉ

La salle Yourcenar du Manoir de la Tour était comble, en cette soirée du 8 novembre 2022, pour applaudir chaleureusement Christine NIVET à l'issue de sa conférence illustrée par 180 photographies prises sur le vif en des lieux emblématiques du renouveau de l'Art sacré.

Ce renouveau, initié à partir des années 1950 par des personnalités inspirées comme Maurice Denis et les pères dominicains Couturier et Régamey, trouva vite un bel épanouissement à l'église Notre-Dame-detoute-Grâce du plateau d'Assy avec des artistes de génie tels Henri Matisse, Fernand Léger, Jean Lurçat, Marc Chagall, Germaine Richier... L'élan était magistralement donné ! La relève fut assurée en beaucoup d'autres lieux jusqu'à nos jours par des architectes audacieux et de merveilleux créateurs.

Des recherches et une découverte !

Formée à l'Ecole du Louvre en Histoire de l'Art, Christine NIVET présenta à son auditoire avec une fluidité remarquable un ensemble étonnant de réalisations architecturales et d'œuvres d'art.

Au cours de ses recherches, elle découvrit et révéla à son public stupéfait une remarquable similitude -jamais signalée à sa connaissance- entre un saint Michel de l'immense vitrail de Max Ingrand à Yvetot (1956) et celui du retable du Jugement Dernier de Rogier van der Weyden (XV ème siècle) conservé aux Hospices de Beaune ! (voir photos).

Mécènes publics ou privés, architectes, designers, artistes et maîtres du vitrail, orfèvres, sculpteurs, fondeurs mais aussi des scientifiques réalisèrent une véritable synergie créatrice et l'Histoire de l'Art, nous assure Christine NIVET, retiendra tous ces passeurs du renouveau de l'Art sacré.

Jean-Michel NIVET

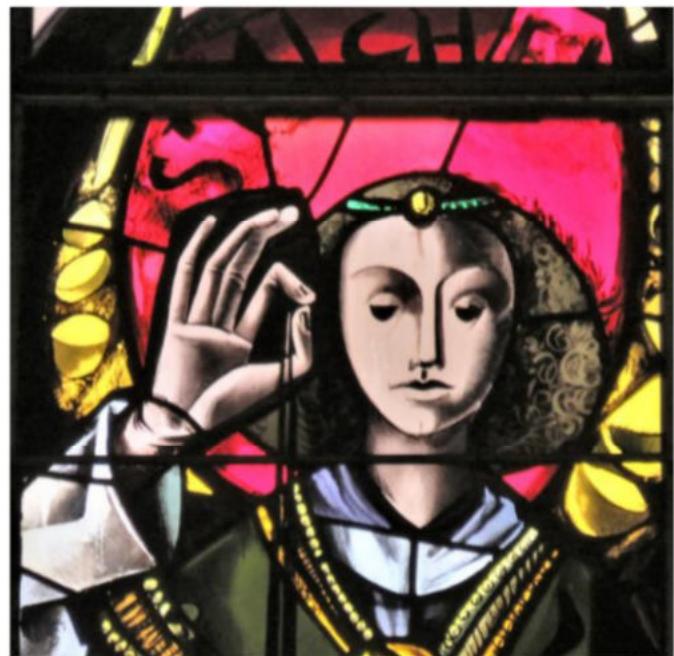


Photo J.-M. Nivet

A gauche, saint Michel par Rogier van der Weyden et à droite, saint Michel par Max Ingrand.

SCAL se distingue aussi hors du Manoir...

Fin novembre la salle Oésiade à Notre-Dame-d'Oé accueille comme chaque année les "Oésiades de l'image".

Dans le cadre de cette manifestation les clubs photo du département exposent les photos de leurs membres réalisées dans le cadre d'une thématique qu'ils eux-mêmes ont choisie. Chaque visiteur désigne le club qu'il a le plus apprécié. .

Si depuis quelques années l'activité "Un plus dans vos photos" y participe avec des classements en constante progression, elle a obtenu cette année le premier prix avec son thème "La transparence végétale" L'image ci-contre



Transparence végétale

«Un plus dans vos photos»
St Cyr / Loire



réunit l'ensemble des photos du concours, mais si vous souhaitez les voir dans leur taille réelle, allez dans la salle Séjur du Manoir de la Tour où elles sont exposées.

Animée par Christine Henry, cette activité propose tout au long de l'année des analyses critiques de photos prises par les participants, des sorties à l'extérieur et des séances en studio.

Le fonctionnement du groupe est basé essentiellement sur le partage des connaissances et l'échange des expériences.

C. B .et.C. H.

Conférence sur le bouddhisme

C'est, devant une cinquantaine de personnes, venues assister à cette conférence sur le bouddhisme ,que Christian Bosson a animé avec beaucoup de chaleur cette soirée pendant laquelle il a présenté des diaporamas réalisés avec les photos rapportées de ses nombreux voyages dans ces pays lointains mais si fascinants.

Chaque séquence était, fort heureusement, introduite par quelques précisions orales permettant de bien appréhender les images qui suivaient.

En effet, cette religion reste compliquée pour des occidentaux aux traditions plus cartésiennes. Heureusement les superbes images des paysages indo-népalais et les riches ornementsations des temples ont réjouis nos pupilles.

Les commentaires très documentés ainsi que la musique traditionnelle qui les accompagnaient nous ont transportés émotionnellement. Quel beau moment nous avons vécu là !

Une spectatrice

