

La gazette du Manoir

JANVIER-FÉVRIER-MARS 2020

LE MOT DU PRÉSIDENT

L'année 2020 s'est ouverte dans un contexte très particulier, un côté positif pour le développement de SCAL qui a atteint cette année, malgré quelques soucis, son plus grand nombre d'adhérents (825 à ce jour) et un côté négatif porté par l'inquiétude engendrée par l'épidémie du coronavirus qui a maintenant un impact à l'échelon mondial. Il faut néanmoins "raison garder" et appliquer de façon systématique les consignes que nous entendons plusieurs fois par jour dans les bulletins d'information des diverses chaînes TV.



Le rôle du président dans une association est, en partie, d'assurer sa pérennité sur le long terme. Pour cela deux axes d'action majeurs : premièrement trouver de nouvelles activités animées par des animatrices et des animateurs de qualité qui sont le moteur de notre association et également de nouveaux membres du CA pour l'organisation de l'ensemble. SCAL est ouvert à toutes les bonnes volontés, son équipe de l'Accueil saura transmettre vos propositions.

Claude CHIANELLI

**LA CUISINE CONVIVIALE**

Animés depuis 2012 par Danièle Gohier les ateliers "cuisine conviviale" permettent, tout au long de l'année associative, de réunir des personnes désireuses de se perfectionner dans les arts culinaires. Si celles-ci sont en majorité des femmes, l'animatrice accepte volontiers la présence masculine.

La participation est limitée à deux groupes de 9 personnes. Un jeudi par mois, chaque groupe se retrouve dans la cuisine du manoir pour préparer un repas qui sera pris en commun le midi.

Une semaine à l'avance, l'animatrice répartit entre les participants la liste des ingrédients secondaires qui seront nécessaires, les ingrédients principaux étant achetés par elle. Les recettes ayant été envoyées quelques jours avant la séance, la répartition des tâches se fait au début de l'activité.

Tel un chef de cuisine, l'animatrice conseille les participants et coordonne le bon déroulement des opérations pour qu'en fin de matinée tout le monde puisse se mettre à table et déguster le repas préparé.

Une participation de 7€ est demandée à chaque séance pour couvrir les frais d'achat des ingrédients principaux.

Une réglementation du nombre des inscriptions à cet atelier a été instaurée en raison du faible nombre de places disponibles. Ces modalités figurent dans le programme annuel des activités.



Page 1 : Le mot du Président - La cuisine conviviale

Page 2 : Le diaporama à SCAL : une activité "visible" - Lecture partage : Mais qu'est-ce qu'on partage ?

Page 3 : A la découverte du Tadjikistan - SCAL prendrait-il un coup de jeune ? - La Gazette a déjà un an...

Page 4 : Les activités photos à SCAL

LE DIAPORAMA À SCAL : UNE ACTIVITÉ VISIBLE

C'est toujours avec enthousiasme que les "afficionados" du diaporama répondent présent aux projections organisées par Christian Bosson l'animateur de l'activité.

La séance de mars dernier était en grande partie consacrée aux réalisations des participants de cet atelier.

Nous avons pu, comme souvent, voyager dans des pays étrangers pour y découvrir des sites remarquables ou des particularités originales. Mais cette séance a aussi mis en évidence des activités locales méconnues telles que la restauration de meubles anciens et la vannerie. Ce fut aussi une plongée dans le passé de "l'Étoile bleue" ou celui de la flibuste. Les créations originales et éphémères des graffeurs ou celles oniriques du facteur Cheval ont aussi été mises en images.

Ces séances de projections ainsi que la 3^{ème} place de l'atelier de Christine Henry au concours des clubs photo des "Oësiades de l'image" mettent en évidence le savoir-faire des ateliers de l'association qui sont consacrés aux images numériques.



Les auteurs et les animateurs prennent la pose



L'activité "Lecture partage" se déroule deux fois par mois dans la salle Noailles du Manoir. Mais que cache cette appellation ? Pour en savoir un peu plus sur sa finalité, la "Gazette" s'est rapprochée de son animatrice **Madame Hélène Bosc** qui nous a fait parvenir ce texte :

"LECTURE PARTAGE" : mais qu'est-ce qu'on partage ?

1) Les thèmes

Adoption en commun, du thème de lecture pour l'année suivante. Pendant 10 ans nous avons voyagé dans l'espace et dans le temps en choisissant des auteurs des 20 et 21ème siècles, de différents pays. Pour **l'année 2019-2020** nous avons choisi le thème **Immigration/Emigration**.



2) Les propositions de titres

Une première liste est façonnée au cours de l'été par l'animatrice et distribuée au groupe en septembre. En général cette liste propose une vingtaine d'auteurs à découvrir et leurs meilleurs titres, mais très rapidement elle s'enrichit des apports des unes et des autres.

3) Les livres

Il n'est pas rare que nous ayons sur nos étagères un livre qui soit dans le thème de l'année. Il sera prêté aux autres. Nous pouvons aussi en acheter un ou deux. Une bonne trentaine d'ouvrages sera mise ainsi à la disposition du groupe.



4) Les discussions

Les bonnes lectrices liront dans l'année une douzaine de livres, voire plus. D'autres 4 ou 5. Mais peu importe : on partage ! Le plus souvent nous choisissons notre "bouquin" en fonction de ce qu'en a relaté une lectrice et qui semble correspondre à notre goût. Un même livre sera souvent lu par 2 ou 3 personnes au cours de l'année et chacune ajoutera son impression après présentation.

5) Les rires

Il n'est pas rare qu'un ouvrage donne une impression de mystère à découvrir dans ce qu'a voulu dire l'auteur. Au départ, les premières lectrices donnent des interprétations différentes si bien que toutes les lectrices du groupe veulent lire le "fameux livre" pour donner leur point de vue. Il en résulte souvent des discussions de plus en plus animées où règne la bonne humeur.

6) L'amitié

Des liens se tissent au fil des ans et des mots. Nous apprenons à nous connaître et nous avons plaisir à nous retrouver.

Remarque de l'auteure : tout est mis au féminin dans ce petit article car c'est un fait, il n'y a que des lectrices depuis pas mal d'années, mais les lecteurs sont toujours les bienvenus !



À LA DÉCOUVERTE DU TADJIKISTAN

En février dernier le conférencier globe-trotter Nicolas Pernot nous a transportés jusqu'au Tadjikistan ce petit pays montagneux enclavé entre l'Asie centrale et la Chine. De son histoire compliquée, rythmée par les invasions, la domination soviétique et la guerre civile, est née une république indépendante mais pauvre.

Nous avons d'abord découvert Douchanbé la capitale. Située dans la partie la moins accidentée, à l'ouest du pays, c'est une ville en pleine restructuration qui mélange le style néoclassique des bâtiments de l'ère soviétique avec celui plus moderne des constructions neuves car le pays fait depuis quelques années une percée timide dans le monde du tourisme. Elle a cependant gardé ses marchés traditionnels. Animés et bigarrés, ce sont les meilleurs endroits pour faire des provisions de fruits secs.

Dans cette partie occidentale du pays, nous avons découvert la dure existence des populations rurales à majorité féminines car la guerre civile a fait beaucoup de victimes parmi les hommes et un grand nombre des survivants ont dû partir travailler en Russie pour assurer la subsistance de leur famille.



La suite de la conférence nous a conduits vers le Pamir à l'est du pays en empruntant l'ancienne route de la soie. Ce plateau montagneux, entouré de sommets de plus de 7.000 m. d'altitude, est une région d'éleveurs de chèvres et de yaks qui déplacent leurs yourtes au gré des pâturages. Dans les villes l'habitat traditionnel est constitué de maisons en bois à 5 côtés bordés de banquettes servant pour le couchage et éclairées par un puits de lumière central.



Bien que ne faisant pas partie du Tadjikistan, Nicolas Pernot a fait une digression sur la catastrophe écologique qu'a été l'assèchement progressif de la mer d'Aral du fait de la culture intensive du coton par les pays riverains.

C'est sous des applaudissements nourris que Nicolas Pernot a conclu sa présentation largement illustrée par les photos et les vidéos, et en particulier celles effectuées avec un drone, qui nous ont offert de magnifiques images du "Pamir".

C'est avec grand plaisir que les auditeurs ont accueilli sa proposition de revenir l'année prochaine pour qu'il nous parle de la Géorgie.

SCAL PRENDRAIT-IL UN COUP DE JEUNE ??



Ce n'est un scoop pour personne que de dire que la courbe démographique de l'association est plus ventrue sur le versant de la soixantaine. En effet, les horaires et les jours de fonctionnement de SCAL ne sont pas réellement compatibles avec les activités professionnelles.

Mais, en contradiction avec cette affirmation, l'activité belote bridgée d'Alain Ménager a accueilli cette année Léo Dazey. Cet étudiant tourangeau en BTS commercial âgé de 20 ans, passionné de jeux de cartes, s'est facilement intégré au groupe et est ravi de bénéficier des conseils de ses ainés.



À l'autre extrémité de la courbe, on peut aussi évoquer notre doyenne Jeanine Desprez, née en 1925 qui pratique la peinture à l'huile avec Alain Gautier. Cette pure tourangelle a toujours été attirée par les activités artistiques : danse classique puis chant choral avant de se réorienter à la retraite vers la peinture. Dès 1998 elle a pratiqué l'aquarelle à l'AVF de Saint-Cyr puis la peinture à l'huile à SCAL. Toujours jeune d'esprit et pleine de vitalité, nous lui souhaitons de poursuivre encore longtemps sa passion au sein de notre association.

LA GAZETTE A DÉJÀ UN AN...

Ce quatrième numéro montre que ce type de communication dans l'association a sa place tout naturellement au même titre que le site internet et les messages "SCAL Infos" adressés sur vos boîtes mail.

Pour qu'elle puisse continuer à vivre, il faut l'alimenter régulièrement. Les bénévoles qui participent à sa réalisation ne sont pas toujours informés du quotidien des activités et des évènements qui s'y passent.

En effet, les activités qui "produisent" sont plus facilement intéressées pour montrer ou expliquer leurs réalisations, mais celles, comme les joueurs de cartes ou de jeux de société, les marcheurs ou les autres activités sportives ou de bien-être, pensent peut-être ne rien avoir à dire.

Nous croyons cependant qu'elles doivent bien organiser des événements internes (tournois, pot de noël ou de fin d'année, sorties ...) qui en figurant dans la gazette montreraient à tous que SCAL est une association vivante et non pas un club de 3ème âge.

Pour que les échanges puissent se faire facilement entre les animateurs (ou les participants) et le comité de rédaction, une adresse mail dédiée : lagazette@scal37.fr a été créée.

Si vous souhaitez communiquer sur vos activités, vous pouvez, soit rédiger vous-même un texte qui pourra s'accompagner de photos en pièces jointes et l'envoyer par courriel, soit envoyer un message indiquant l'objet de la demande et vos coordonnées téléphoniques pour que l'on reprenne contact avec vous pour mettre en forme vos informations.

Une activité à la loupe

Si dans le passé les tirages photos étaient des objets que l'on gardait et que l'on regardait, l'arrivée du numérique a produit une inflation de ces témoignages d'un instant présent. Ces fichiers que l'on ne peut lire qu'avec un écran remplissent nos disques durs (où elles sont plus ou moins bien classées) ou sont avalées dans le "cloud"

Le programme des activités de SCAL propose plusieurs ateliers qui permettent de donner un sens et une seconde vie à vos instantanés. La Gazette a demandé aux animateurs de ces ateliers de vous les présenter.

Dans le passé, il existait un atelier de retouches numériques. Celui-ci pourrait renaître si suffisamment d'adhérents intéressés se signalaient avant l'été à l'adresse lagazette@scal37.fr.

UN PLUS DANS VOS PHOTOS !

Une activité qui s'adresse à des photographes qui pratiquent cette discipline de façon suivie, connaissent leur Reflex, bridges ou hybrides et désirent s'améliorer dans l'approche et la création d'images. Un groupe où le fonctionnement est basé principalement sur le partage des connaissances et l'échange d'expériences.

Le groupe se retrouve deux fois par mois le vendredi après-midi pour des ateliers de prise de vue à l'extérieur quand la météo le permet, en studio improvisé dans la salle

Ségur pour des séances portraits, natures mortes... sur fond noir ou blanc en lumière continue, ou encore pour des ateliers commentaires d'images au cours desquels tous les participants

montrent leurs images pour profiter de critiques constructives. Nous en profitons également pour revoir la technique et les astuces pour améliorer ces images !



Cinq ou six thèmes de travail sont donnés en début d'année. Certains font l'objet d'une exposition dans la salle Ségur du Manoir. L'un d'entre eux a participé au concours photos des "Oësiades de l'image" de 2019 où il a obtenu le 3ème prix.

L'année se termine en beauté par une sortie photo de deux jours qui permet d'allier prises de vue et moments de convivialité. Après Vannes l'an-

dernière, le groupe ira pointer ses objectifs sur St Malo en juin prochain.

Christine Henry

L'activité "**APPRENDRE À RÉALISER UN LIVRE-PHOTOS**" est destinée à toute personne qui aimeraït pouvoir montrer des photos à son entourage d'une façon qui ne soit pas immatérielle, mais qui n'a jamais osé à se lancer dans l'aventure.

Savoir utiliser un ordinateur connecté à internet et pouvoir transférer dans celui-ci des photos numériques sont les connaissances de base nécessaires. La méthodologie pour la réalisation est simple et peut être rapidement maîtrisée.

Pour quelles occasions réaliser des livres-photos ? Un évènement familial, les vacances, un voyage et bien d'autres choses qui vous tiennent à cœur.

En effet dans l'appellation "livre-photos", il y a le mot livre. Cela veut dire que l'on peut aussi écrire des commentaires, légendier les photos ou créer son propre livre de recettes par exemple.

Pour mettre en pages un livre-photos, il existe de nombreux logiciels qui sont mis à disposition par les entreprises qui vont imprimer et relier l'ouvrage, mais toutes n'offrent pas les mêmes résultats.

Pour l'activité, nous utilisons celui qui, à mon sens, offre le maximum de possibilités dans la personnalisation de la présentation. Les séances sont mensuelles et se déroulent le mardi de 18h à 19h30 au Manoir. Après les premières séances de démonstration, chaque participant commence un projet qu'il pourra continuer sur place s'il dispose d'un ordinateur portable et dans le cas contraire il pourra se mettre en binôme avec un autre participant.



Christian Besnard

LE DIAPORAMA

Que faites-vous de vos photos ? Bien sûr, vous les laissez dormir dans votre ordinateur, voire, comme on peut parfois le constater, elles sont stockées sur des clés USB ou sur des cartes SD. Alors, direz-vous, qu'en faire ? Eh bien, c'est très simple : on peut utiliser les photos pour en faire des diaporamas !

Depuis 2012, il existe une animation diaporama au sein de SCAL. On y apprend à préparer les photos, à faire une bande son, puis à mettre le tout sur un logiciel dédié au diaporama (pour agrémenter un poème, une chanson, faire un reportage, un compte-rendu de voyage, etc...).

Bien sûr l'apprentissage demande un peu de temps. Les séances, toutes les 2 semaines environ, sont dirigées par 2 animateurs : un technicien et un responsable chargé de la cohérence des montages.

Chaque séance dure environ 2 heures. L'ambiance est détendue mais.... le travail est sérieux.

Une fois par an environ, une projection des meilleurs diaporamas réalisés est régulièrement proposée aux adhérents de SCAL.



Christian Bosson